

Этот удивительный музей был основан в 1979 году скульптором и художником Максом Маноном (род. в 1925 году), который часто путешествовал и собирал все эти экспонаты многие годы.

Теперь он лично проводит экскурсии по своему особняку, состоящему из двадцати шести комнат, одиннадцать из которых посвящены различным тематикам, и содержится в них 35 тысяч уникальных экспонатов.

Первая комната содержит вещи, посвященные его жизни – газетные вырезки, переписка с известными людьми. На первом этаже можно увидеть его собственные работы в натуральную величину из жизни Христа. Далее – «комната воспоминаний» с экспонатами времен войны.

В следующей комнате – огромное количество экспонатов из Африки. В коридоре можно увидеть множество необычных предметов быта, например, чашку для усатых мужчин.

Вся следующая комната посвящена курительной теме – вплоть до кресла для курения.

Есть здесь и комната «для взрослых» с забавными эротическими экспонатами.

Макс Манон, обладающий своеобразным чувством юмора, последнюю комнату экспозиции назвал «похоронной». В ней царит расписной гроб с его обнаженной скульптурой, а позади гроба, как и положено, – смерть с косой...

Но спустившись вниз и попав в юмористическую комнату, понимаешь, что все всегда должно заканчиваться хорошо.

