Автор: Administrator
13.12.2010 14:44 -

История Лувра начинается, когда французский король Филипп II Август в 1190 году приказал построить крепость для защиты Парижа от вероятных атак. Позднее, Карл V, его последователь, расширил укрепления и окружил сооружение Лувра рвом. И только король Франциск I в XVI веке приказал разобрать крепость и построить резиденцию. На протяжении последующих четырех столетий к ренессансной части здания добавлялись все новые элементы.

Таким образом, Лувр – это прекрасный результат совместных усилий многих талантливых архитекторов.

Франциск I положил начало коллекции Лувра приобретением одного из ценнейших полотен Леонардо да Винчи «Мона Лиза». На сегодняшний день в музее хранится более 30 тысяч произведений искусства.

Стеклянная пирамида, стоящая во дворе Лувра, была создана по проекту американского архитектора Йо Минг Пея и является входом в Лувр. К трем крыльям дворца, которые имеют четыре уровня, ведет эскалатор.

В залах корпуса Ришелье выставлена коллекция, которая посвящена искусству Древнего Востока. Здесь экспонируются сокровища Месопотамии, шумеров и акадийской цивилизации. Коллекция Древнего Египта по численности экспонатов является второй после музея в Каире.

На первом этаже в корпусе Сюлли расположена знаменитая Венера Милосская, а на входе стоит Ника Самофракийская. Эти скульптуры представляют эллинистический

период Древней Греции.

Каждое значимое творение, которое было создано во Франции в XIV - XIX веке, находится в Лувре. И конечно, жемчужина коллекции – «Мона Лиза», которая является главным украшением Лувра. Считается, что на полотне художник запечатлел жену флорентийского купца. Полотно небольшого размера, так как должно было украшать столовую супругов Джоконде. По причине нарушения сроков создания картины, купец решил не выкупать ее у да Винчи, и она так и не попала к заказчику.