Автор: Administrator
25.02.2011 00:00 - Обновлено 28.02.2011 09:02

Часовня Сент-Шапель – менее известная, чем такие парижские достопримечательности как Лувр, Эйфелева башня или Нотр-Дам де Пари, но не менее грандиозная по тому впечатлению, которое она производит на посетителей. Сент-Шапель – один из немногих, дошедших до наших дней, образцов «пламенеющей готики».

Нижний этаж часовни, предназначенный в былые времена для простого люда и королевской прислуги, достаточно незатейлив. Но и он встретит вас удивительными разноцветными росписями. Поднявшись же на второй этаж, залитый изумительным светом, проходящим сквозь множество витражей, украшающих окна, достигающие почти 15-метровой высоты, дыхание и сердце замирает. Только здесь можно воистину понять, что значит «предназначенный для королевского семейства». Недаром еще в средние века Сент-Шапель была прозвана верующими «вратами в рай».
15 витражных окон часовни, практически незаметно разделены тончайшими колоннами. Более 100 библейских сюжетов отображены на этих витражах, в том числе Бытие, Исход, Книга Судей, Страсти Христовы, Книга Царств, Перенесение Святынь. Венчают это великолепие сцены Апокалипсиса, расположенные на Окне-розетке, состоящей из 86 секций.
Само предназначение часовни обязывало ее быть особенно торжественной, ведь изначально в ней хранились особо ценные для христиан реликвии: терновый венец и щепки от креста, на котором был распят Христос. Эти святыни были приобретены у Константинопольского императора королем Людовиком IX (Святым) в XIII веке (в настоящий момент реликвии хранятся в Соборе Парижской богоматери).
Сегодня зал Сент-Шапель также используется для проведения концертных вечеров классической музыки.
Так как сама часовня располагается внутри комплекса Дворца Правосудия, все посетители проходят обязательный предварительный контроль. Запрещается проносить с собой металлические предметы (ножи, ножницы и т.п.).